

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

PROGRAMME DE FORMATION

MOTION DESIGN avec ADOBE AFTER EFFECTS

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Exemples de Motion Design et Méthodologie / Interface / Préparation du projet / Le scénario / Médias et formats reconnus

L'ANIMATION

Création d'une composition et configuration

JOUR 2

L'ANIMATION

Importation d'objets : images, vidéo, sons ...
Créations de solides et de texte
Création d'images clés / Les différentes interpolations
Position et Échelle

JOUR 3

L'ANIMATION

Rotation et Opacité
Modifications des trajectoires avec points d'ancrage et poignées
Lissage de vitesse à l'éloignement / à l'approche
Utilisation des masques
Styles de calques

JOUR 4

RÉGLAGES

Corrections colorimétriques
Netteté
Les différents flous
Déformation
Esthétique
Génération

OPTIMISATION DES PROJETS

Imports, exports, automatisations, gestion des rendus

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937