

### Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les techniques d'étalonnage de films de fiction ou d'entreprise, les outils, les réglages et effets nécessaires.

### Publics concernés

Pour public ayant suivi une initiation sur Adobe Premiere Pro ou Da Vinci Resolve.

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation de formation.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :  
Nouvelle formation en 2022.

## PROGRAMME DE FORMATION

### ÉTALONNAGE VIDÉO

avec PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE

#### JOUR 1

#### QU'EST-CE QUE L'ÉTALONNAGE ?

Exemples et analyses

#### WORKFLOW

La correction colorimétrique étape par étape

Les réglages indispensables :

Tonalité, luminosité, contraste, couleur, teinte ...

#### LES FENÊTRES

Tour d'horizon des fenêtres essentielles :

Lumétri, Effets, Réglages divers...

#### LES OUTILS

Correcteur Chromatique

Autres outils de rendu

#### JOUR 2

#### LES LUTS

Trouver et installer des luts

Tests de différents luts

Les comprendre, les manipuler, les modifier ...

Cas pratiques : les luts de rendu cinéma

#### LES CALQUES D'EFFETS

Les effets indispensables

Manipuler les réglages avec souplesse et précision

Cas pratiques

#### TRUCS ET ASTUCES DE PROS

Exercices pratiques tout au long de la formation

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937