bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels de la photographie autour d'une thématique précise, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :
Nouvelle formation

ATELIER 1
LE PAYSAGE

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender les espaces, approcher la ville (cadrage, composition et jeux de lumière)
Traitement des prises de vue :
Le recadrage et le traitement des couleurs

ATELIER 2
DU PLAN GÉNÉRAL AU PORTRAIT

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender la personne, approcher le sujet (cadrage, composition et profondeur de champ)
Traitement des prises de vue :
La retouche et le noir et blanc

ATELIER 3
LE REPORTAGE

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue : maîtriser les réglages en conditions réelles. Ex. : Mariage, Conférence ...
Vitesse et profondeur de champ
Les conditions de lumière : lieux sombres.
Traitement et développement des prises de vue
Exercices pratiques tout au long des ateliers

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
Organisme de formation enregistré auprès de la DREETS de la région Centre-Val de Loire / n° de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 24370323937