

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les réglages avancés de l'appareil photographique, les techniques des professionnels, le développement des images et leur retouche.

### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation de formation.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 3.73/4

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

#### JOUR 1

#### RAPPEL DES NOTIONS DE CADRAGE ET DE COMPOSITION

Règle des tiers / Premier plan et arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

#### LES DIFFÉRENTS MODES DE MESURE

Mesure multizone (ou matricielle / évaluation), mesure pondérée centrale, mesure spot, ...

#### JOUR 2

#### LE DIAPHRAGME ET LES OUVERTURES

Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Priorité à l'ouverture / Gestion des ISO

#### LA VITESSE D'OBTURATION

Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Vitesse / Gestion des ISO

#### LE MODE MANUEL

Exercices pratiques nécessitant les réglages simultanés de l'Ouverture, de la Vitesse et de la sensibilité ISO

#### JOUR 3

#### LE BRACKETING

Et autres réglages avancés : Balance des Blancs ...

#### DÉVELOPPEMENT DES FICHIERS RAW

avec Adobe Lightroom ou Camera Raw ou Darktable

Premières corrections et réglages avancés

#### RETOUCHES AVANCÉES AVEC ADOBE PHOTOSHOP

Outils de correction, masques et calques de réglages

Exercices pratiques tout au long de la formation

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937