bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)

Objectifs pédagogiques
Apprendre les techniques de correction d'images et les principales fonctions permettant de créer des photo-montages photoréalistes afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés
Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE
Bitmap, vectoriel, résolutions, impression...

PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL
Menus, fenêtres, outils...

TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS
Réglages : niveaux, saturation, contraste, luminosité...
Outils de correction globale ou localisée, recadrage ...
Cas pratiques : photographie de paysage, portrait, studio ...

JOUR 2

LES CALQUES
Logique et manipulation des calques : montage photographique

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES
Les outils de sélection et les techniques de détourage

LE DESSIN ET LES TEXTES
Couleurs, dégradés, Aérographe, Pinceau, Trait
Outils de texte

JOUR 3

LES FILTRES
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...

LE PHOTOMONTAGE
Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
Organisme de formation enregistré auprès de la DREETS de la région Centre-Val de Loire / n° de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 24370323937