bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

STUDIO PHOTO

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes techniques de prises de vue photographiques ou vidéo en studio, de la gestion des lumières au réglage de l'appareil, jusqu'au traitement de l'image, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie en studio.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :
Nouvelle formation

JOUR 1

DIFFÉRENTS TYPES D'ÉCLAIRAGE EN STUDIO

Quels matériels pour quels usages ?
Créer son studio avec les moyens du bord (optionnel)

INSTALLATION DES LUMIÈRES

Les règles d'or
Installation du sujet
La photographie de portrait
La photographie de produits

JOUR 2

LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil
Priorité à l'ouverture
Priorité Vitesse
Mode Manuel
Sensibilité ISO

LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue
Le point de vue
Le choix du cadre

LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

JOUR 3

LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

FILMER LE SUJET / MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Techniques élémentaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937